

ぼうさい

えんげき

防災 × 演劇

in

童仙房

どうせんぼう

<http://souraku.net/manabi/>

劇的な状況に置かれた時、人はどのように変化するのか。
京都唯一の村、南山城村にある童仙房を舞台に、演劇をつかって防災を考えます。
「非日常時の自分のふるまい」について、じっくりと思いを巡らす機会です

講師

田辺剛 (京都舞台芸術協会理事 / 劇作家、演出家 / アトリエ劇研ディレクター)

高杉征司 (京都舞台芸術協会理事 / 俳優)

柳沼昭徳 (京都舞台芸術協会理事 / 劇作家、演出家)

桑折現 (京都舞台芸術協会理事 / 演出家)

阪本麻紀 (俳優)

村上慎太郎 (劇作家、演出家)

岩田由紀 (俳優)

山口茜 (京都舞台芸術協会理事 / 劇作家、演出家)

コーディネーター

川南恵 (舞台芸術コーディネーター / 俳優指導者)

日時 **12月14日(金) 15日(土) 16日(日)**

14日(金)防災と演劇についてのミーティング

15日(土)終日 / 講師とともに「演劇を使った防災ワークショップ」

16日(日)午前 / 引き続きワークショップ

午後 / 童仙房の住民のみなさんを招いて発表

夕方 / フィードバック

会場

**旧南山城村 立野殿
童仙房小学校**

<http://www.navitime.co.jp/poi?spt=02023.22783>

参加費 / 500円 参加条件 / なし
おとな、こども、年齢問わず参加可能です。
見学のみ、1日のみの参加も可。

申し込み、問い合わせ
yamaguchi.akane@toriko-a.com

助成 / 京都府地域力再生プロジェクト支援金 (申請中)
主催 / トリコAプロデュース
共催 / 野殿童仙房生涯学習推進委員会
京都大学大学院教育学研究科教育実践コラボレーション・センター
後援 / NPO法人京都舞台芸術協会 / 南山城村 (予定)

